

ГИМНАЗИЈА
РАЗРЕД: ДРУГИ
СМЈЕР: ДРУШТВЕНО-ЈЕЗИЧКИ
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (шеста година учења)

Годишњи број часова: 108

Седмични број часова: 3

СВРХА НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА

Сврха наставног предмета је да се ученицима омогући развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на француском језику на задате теме.

ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

- Упознати језик као основно средство комуникације и споразумијевања.
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности културе других народа.
- Развијати код ученика когнитивне способности вишег нивоа (анализа, синтеза, просуђивање и вредновање), које им омогућују функционалну употребу информација у различитим околностима.
- Развијати позитивну радну етику и способности за индивидуални и тимски рад.
- Развијати радозналост, самосталност и креативност.
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА

- Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације.
- Развијати комуникативне способности на француском језику у говору и писању, како у школској средини, тако и ван ње.
- Развијати интересовање за коришћење француског језика у свакодневном животу.
- Усвојити знања и позитиван однос према сопственом културном идентитету, успостављајући везе са другим културама.
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.
- Истаћи значај разумијевања правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ:

1. Породица и друштво

2. Образовање и култура

3. Свакодневни живот

4. Здравље и животна средина

5. Франкофонија

6. Медији

Наставна тема: Породица и друштво				
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање		
Ученик ће бити способан да: - разумије главне информације у краћим разговорима и усменим излагањима у вези са породицом и непосредним окружењем; - разумије краће усмено излагање у вези са датом темом, уколико се говори споро и разговјетно и, у мањем обиму, користи ријечи и изразе да опише просторије, намјештај, родбинске односе школске другове; - схвати општи смисао кратких разговора о породици и друштву; - схвати општи смисао краћег писаног текста о датим темама и у њему пронађе појединачне информације; - одреди значење ријечи помоћу контекста; - разумљиво изговара гласове и примјењује одговарајућу реченичку интонацију, тако да изговор не омета разумијевање; - представи чланове породице, школске другове и своје окружење користећи повезане	Ученик ће да: - разумије и адекватно реагује на исказе наставника који се односе на организацију и реализацију рада на часу; - слуша и препознаје нове ријечи и изразе у текстовима о породици и окружењу; - израђује вјежбе у вези са разумијевањем (одговара на питања, бира један од понуђених одговора, попуњава табелу, повезује текст и илустрацију); - попуни укрштеницу са ријечима и изразима везаним за просторије, намјештај, родбинске односе, школске другове; - слуша и понавља ријечи и реченице, чита наглас писани текст, ради увјежбавања изговора, поштујући фонетска правила; - тражи значење, меморише и употребљава ријечи и изразе у вези са датом темом (допуни празна поља у непознатом тексту);	- Српски језик и књижевност - Психологија - Енглески језик	- Језичка култура - Међуљудски односи и динамика социјалног понашања - Емоционални процеси - Family - Society	

реченице и једноставна језичка средства; - говори монолошки о својој околини и школи; - учествује у разговорима о породици постављајући питања и дајући одговоре; - усмено опише своје мјесто становања, насеље у коме живи, комшије; - опише правила понашања и односе са комшијама; - кратко образлаже сличности и разлике правила лијепог понашања у згради или насељу; - кратко образлаже сличности и разлике у породичним прославама и обичајима код нас и у Француској; - напише кратак текст у вези са породицом и друштвом, било да је ријеч о опису, образлагању или набрајању; - користи одговарајуће језичке елементе (компарација придјева, присвојни детерминанти, презент индикатива, прилози и приједлози за мјесто итд); - примјењује правописна правила; - процијени сопствена усвојена знања на дату тему.	- учествује у (дигиталном) квизу за провјеру усвојеног вокабулара и граматичких структура; - Quiz (Kahoot / Wordwall) - представи породично стабло; - Arbre généalogique и представи чланове породице користећи присвојне придјеве; - опише слику породице или стана / куће и наведе шта види на слици (npr. <i>Dans le salon il y a un canapé..., La mère parle avec...</i>); - усавршава изговор описујући мјесто боравка и комшилук у коме живи (maison, immeuble, jardin, magasin, parc, école, rue...), користећи компаративе („Mon quartier est plus calme que...“); - поставља и одговара на једноставна питања о нечијој породици, дому, насељу; - са другим ученицима води дијалог о дому, породици, мјесту становања, школским активностима; - симулира разговор између комшија или нових пријатеља који се упознају и говоре о својој породици и мјесту			
--	--	--	--	--

	становања; - направи анкету (Ma famille) пита 3 друга ученика о породици (<i>Combien de personnes il y a dans ta famille ? As-tu des frères ou des sœurs ? Où habites-tu ?</i>) и потом представе резултате разреду; - представи у групи најзначајније обичаје и празнике у свом окружењу и у Француској - израђује задатке којима се увјежбава граматичко правило (допуњавање, трансформација, повезивање, варирање дијалога према датом моделу); - размјењује писане поруке користећи модерне технологије; - пише краћи састав на дату тему; - израђује групне пројектне задатке (постер, анкета, ППТ презентација); - врши самоевалуацију: А) могу да представим своју породицу на француском језику: (дјелимично – добро – одлично)			
--	---	--	--	--

	Б) могу да опишем мјесто гдје живим: (дјелимично – добро – одлично) В) могу да поставим и разумијем питања о породици и дому: (дјелимично – добро – одлично) Г) могу да напишем кратак текст о својој породици: (дјелимично – добро – одлично)			
--	---	--	--	--

Наставна тема: Образовање и култура			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - прати краће усмено излагање на тему образовања или културе; - разумије суштину и издвоји појединости, уколико је изговор јасан и прилагођен; - разумије основне информације са културних плаката, брошура или веб-страница (вријеме	Ученик ће да: - разумије и адекватно реагује на исказе наставника који се односе на организацију и реализацију рада на часу; - слуша и препознаје нове ријечи и изразе у аудио записима и текстовима о образовним институцијама, наставним средствима, културним	Предмет: - Психологија - ВРОЗ	Тема: - Социјална спознаја и моћ друштвеног утицаја - Даровитост и креативност - Млади и образовање

одржавања, цијена улазнице, локација); - схвати општи смисао краћег аудио записа и краћег писаног текста о датим темама; - одреди значење ријечи помоћу контекста; - усмено опише свој разред, свој типичан дан и школско окружење, наводећи распоред часова, омиљене предмете и активности током одмора; - усмено опише свој омиљени културни догађај (концерт, изложбу, позоришну представу или фестивал) наводећи вријеме, мјесто и своје утиске, користећи прошла времена (Passé Composé и Imparfait); - учествује у краћем дијалогу са другим ученицима на тему образовања или културе; - преприча краћи текст властитим ријечима уз поштовање редослиједа догађаја; - усмено представи једног познатог француског умјетника, писца или музичара, наводећи основне биографске податке; - говори о будућим плановима за даље школовање и избору	догађајима; - слуша аутентичне и прилагођене аудио и видео записе (нпр. школски дан, интервјуи, најаве културних догађаја) и биљежи кључне информације; - израђује вјежбе у вези са разумијевањем (одговара на питања, бира један од понуђених одговора, попуњава табелу, повезује текст и илустрацију); - чита текст на француском језику поштујући фонетска правила и у њему проналази појединачне информације, класификује их и организује (нпр. табеле, мапе ума, спискови); - тражи значење, меморише и употребљава ријечи и изразе у вези са датом темом (допуни празна поља у непознатом тексту); - хронолошки ређа помијешане реченице неког текста; - чита наглас писани текст ради увјежбавања изговора, примјењујући различите стратегије читања (глобално, селективно, детаљно); - понавља ријечи и реченице и снима властити говор; - користи усвојени вокабулар у језичким играма, асоцијацијама и задацима рјешавања проблема,	- Српски језик и књижевност - Енглески језик - Ликовна култура	- Језичка култура - Морфологија - Барок - Education - Барокна умјетност
---	---	--	---

занимања на једноставан начин (користећи Futur Simple или Conditionnel présent); - напише краћи текст о школском окружењу поштујући основна правописна и граматичка правила; - напише једноставну и кратку биографију некога од познатих француских умјетника, писаца или музичара; - упореди кључне образовне институције у Француској и својој земљи (école maternelle, primaire, le collège, le lycée; université); - упореди, основне елементе културног живота (нпр. празници, умјетнички садржаји, медији) у својој средини и у Француској; - уочи у изабраном тексту и укратко објасни сличности и разлике између образовног система код нас и у Француској; - процијени сопствена усвојена знања на дату тему.	укрштеница; -увјежбава изговор и интонацију говорећи о културним догађајима (позориште, филм, музика, књиге, музеји); -примјењује граматичке структуре у комуникативним задацима (описивање распореда, изражавање мишљења, планирање активности); -учествује у симулацијама дијалога на дату тему; -поставља питања, тражи појашњења и реагује у дијалогу користећи одговарајуће језичке формуле; -користи дигиталне алате за претрагу једноставних информација о француској култури и представља резултате; -упоређује школски живот и културне навике у својој средини и у франкофоним земљама кроз дискусију, кратке презентације или пројектне задатке; -пише функционалне текстове (мејл, позивница, кратак осврт на филм или догађај); -учествује у изради тематских пројеката (нпр. „Моја школа“, „Културни водич кроз Француску“, анкета о културним навикама), уз презентацију резултата; - врши самоевалуацију.		
--	--	--	--

Наставна тема: Свакодневни живот			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - разумије главне информације из краћег усменог излагања о свакодневном животу уколико је изговор јасан и прилагођен; - разумије основно значење једноставних писаних текстова (огласи, поруке, краћи описи); - опише свакодневну рутину, везано за куповину (faire les courses, le prix, la caisse, la carte bancaire...), слободно вријеме, изласке и кућне обавезе, користећи одговарајући вокабулар и језичке структуре (повратне глаголе, изразе за учесталост; - учествује у једноставним разговорима у ситуацијама из свакодневног живота; - води дијалог у вези изласка (aller au cinéma, sortir avec des amis, aller au café...) прихвати или учтиво одбије позив уз навођење разлога; - састави повезан писани текст на задату тему; - наведе сличности и разлике у свакодневним рутинама у Француској и у својој средини;	Ученик ће да: - разумије и адекватно реагује на исказе наставника који се односе на организацију и реализацију рада на часу; - слуша и препознаје нове ријечи и изразе у текстовима на задану тему; - израђује вјежбе разумијевања текста (одговара на питања, бира један од понуђених одговора, попуњава табелу, повезује текст и илустрацију); - чита разноврсне текстове (огласи, онлајн понуде, рецензије, распореди, кратки блогови) и проналази тражене информације примјењујући различите стратегије читања; - увјежбава изговор и интонацију кроз улоге, драматизацију и снимање дијалога; - учествује у симулацијама реалних ситуација према датом моделу; - поставља различите типове питања и одговара на њих,	Предмет: - Психологија - ВРОЗ - Српски језик и књижевност - Енглески језик	- Развој човјека – период детињства, адолесценције, одрасло доба - Когнитивни процеси - Емоционални процеси - Развој личности и здрави животни стилови - Романтизам - Young people - Contemporary life

- процијени сопствени напредак усвојена знања на дату тему.	укључујући тражење појашњења и реаговање на саговорника; - именује своје омиљене слободне активности и објасни колико често их практикује (souvent, parfois, jamais); - уочава и самостално формулише језичка правила на основу примјера, те их примјењује у новим контекстима; - попуни укрштеницу, празна поља или повеже слику и назив мјеста гдје се конзумира храна и пиће (le restaurant, le café, la cantine, la boulangerie, la pizzeria, le fast-food) са производима и услугама; - примјењује граматичке структуре и лексику у сложенијим комуникативним задацима (планирање дана, организовање изласка, симулација куповине); - пише кратак текст (опис дана, план активности, заказивање састанка); - сарађује у пару и групи на задацима који захтијевају договор, расподјелу улога и заједничко доношење одлука; - користи дигиталне алате и платформе за симулацију		
--	---	--	--

	свакодневних ситуација (онлајн куповина, резервације, планирање догађаја); - учествује у сложенијим пројектним задацима („Организација изласка“, „Мој идеалан дан“, „Водич за куповину“), уз усмену или дигиталну презентацију; - врши самоевалуацију сопственог напретка у учењу.		
--	--	--	--

Наставна тема: Здравље и животна средина			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - разумије главне информације из краћег усменог излагања у коме се говори о здрављу и животној средини; - схвати општи смисао краћег писаног текста о датој теми и одреди значење ријечи помоћу контекста; -издвоји основне информације из кратког текста о националним парковима и заштити природе; - користи одговарајуће језичке изразе за физичке активности и спортове („faire du sport“, „courir“, „nager“); -разумљиво изговара гласове и примјењује одговарајућу реченичку интонацију, тако да изговор не омета разумијевање; -усмено опише своју дневну рутину у вези са здрављем и хигијеном, користећи једноставна језичка средства - наводи и кратко образлаже своје навике у исхрани и физичкој активности; - усмено опише како се може заштитити животна средина; -једноставно представи национални парк или природно мјесто;	Ученик ће да: - разумије и адекватно реагује на исказе наставника који се односе на организацију и реализацију рада на часу; -слуша кратки дијалог и одговара на питања; -чита краћи текст о здравој исхрани и означи тачне/нетачне тврдње; -увјежбава изговор и интонацију кроз понављање, читање наглас, диктат и кратке усмене вјежбе; -израђује вјежбе за увјежбавање лексике и граматике (допуњавање, трансформација, дијалози по моделу); -симулира кратак дијалог код љекара или зубара користећи основне изразе за симптоме и заказивање прегледа; -поставља и одговара на једноставна питања о здрављу и животној средини; -попуни табелу са називима физичких активности и спортова, повезујући ријечи са сликама (храна, спорт, хигијена); -кратко усмено представи тему	Предмет: - Психологија - ВРОЗ - Енглески језик - Ликовна култура	Тема: - Ментално здравље - Емоционални процеси - Еколошка свијест и одрживи развој - Health - Climate and weather - Environment - Зелена архитектура

- разумије и користи основне изразе за очување животне средине („protéger la nature“, „recycler“, „économiser l’eau“); - изражава ставове о значају здравог начина живота и заштите природе; - напише кратак текст о томе како води рачуна о здрављу и животној средини; - упоређи сличности и разлике са француским националним парковима; - представи природне љепоте свог окружења у кратком писаном или визуелном приказу; - упоређи своје навике у исхрани са француским навикама и изрази своје мишљење; - процијени сопствена усвојена знања на дату тему.	„Шта радим да будем здрав“ ; - интервјуише друга/другарицу о навикама у исхрани и физичкој активности, користећи једноставна питања и одговоре; - води разговор у групи о омиљеном спорту или физичкој активности; - напише листу здраве и нездраве хране; - напише краћи састав „Моје здраве навике“ или „Comment je protège ma santé et la nature“; - изради пројекат (по избору: мапа ума, плакат, дигитална презентација); - врши самовалуацију.		
---	--	--	--

Наставна тема: Франкофонија			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - разумије основне информације које се односи на путовања, градове, регије и културне садржаје у франкофоним земљама, (географија, знаменитости, културне	Ученик ће да: - разумије и адекватно реагује на исказе наставника који се односе на организацију и реализацију рада на часу; - слуша краће аудио и видео	Предмет: - Психологија	Тема: - Социјална спознаја и моћ друштвеног утицаја - Међуљудски односи и динамика социјалног понашања

особености) у аудио запису; - разумије суштину једноставних писаних текстова (туристички водичи, кратки описи градова, информативни текстови); - издвоји релевантне информације и закључује значење непознатих ријечи на основу контекста, уколико је изговор јасан и прилагођен; - разумије и користи једноставне реченице за представљање и описивање града или региона; - прича о датим темама при чему правилно артикулише гласове; - једноставним језичким средствима опише град, регију или туристичку дестинацију (положај, основне карактеристике, знаменитости); - говори о путовањима, искуствима и плановима користећи једноставне језичке структуре; - учествује у једноставним комуникацијским ситуацијама у вези са путовањем (тражење информација, сналажење у граду, резервације); - усмено описује град, регију или туристичку дестинацију користећи једноставне, али повезане реченице; - поставља једноставна питања, те даје кратке и јасне одговоре у вези са мјестима, кретањем и	материјале о франкофоним земљама и одговара на питања, бира један од понуђених одговора, попуњава табелу, повезује текст и илустрацију; - чита различите врсте текстова (туристички водичи, брошуре, кратки информативни текстови, описи градова и регија) и примјењује стратегије глобалног и селективног разумијевања; - израђује вјежбе у вези са разумијевањем (повезивање, табеле, тачно/нетачно, одговори на питања); - примјењује граматичке структуре у комуникативним задацима (допуњавања, трансформација); - увјежбава изговор и интонацију кроз читање наглас, слушање модел-дијалога и кратке усмене презентације; - учествује у симулацијама комуникативних ситуација (дијалози туриста/водич, рецепционер/гост, тражење пута, резервација, куповина карата, сналажење у граду); - пише кратке функционалне текстове (разгледница, опис путовања, кратак туристички водич, порука са путовања);	- ВРОЗ - Српски језик и књижевност - Енглески језик - Ликовна култура	- Слободне теме - Језичка култура - Education - Умјетност 19. вијека
--	---	--	---

туристичким садржајима; - наведе основне елементе културе и цивилизације у франкофоним срединама (споменици, празници, умјетничка дјела); - напише кратак текст о једној од франкофоних држава, некој познатој личности, умјетничком дјелу; - састави кратак писани текст (опис путовања, разгледница, кратак информативни текст) на тему франкофоније; - кратко образлаже позитивне ставове према културној разноликости и међукултурном дијалогу; - укратко опише сличности и разлике између културних обиљежја франкофоних земаља и сопствене средине; - процијени сопствена усвојена знања на дату тему.	- ради презентације користећи дигиталне алате (интернет мапе, виртуелне туре, презентације) за истраживање франкофоних земаља и градова; - учествује у пројектним задацима (нпр. „Моје путовање кроз Француску“, „Франкофонски градови“, „Туристички водич за ученике“), уз усмену или дигиталну презентацију резултата. - врши самоевалуацију.		
---	---	--	--

Наставна тема: Медији			
Исходи учења	Активности ученика	Међупредметно повезивање	
Ученик ће бити способан да: - описује омиљене медијске садржаје у кратким исказима и једноставним текстовима; - разумије главне информације у краћим разговорима и усменим излагањима у вези са медијима, вијестима и друштвеним мрежама; - разумије краће усмено излагање у вези са датом темом, уколико се говори споро и разговјетно и, у мањем обиму, користи ријечи и изразе да опише омиљене емисије, интернет странице и начине информисања; - схвати општи смисао кратких разговора о предностима и манама коришћења паметних телефона и интернета у свакодневном животу; - схвати општи смисао краћег писаног текста о медијима и популарној култури и у њему пронађе појединачне информације; - одреди значење ријечи у вези са дигиталним и штампаним медијима помоћу контекста; - разумљиво изговара гласове и примјењује одговарајућу реченичку интонацију приликом читања	Ученик ће да: - разумије и адекватно реагује на исказе наставника који се односе на организацију и реализацију рада на часу (нпр. „<i>Ouvrez vos ordinateurs/tablettes</i>“, „<i>Regardez la vidéo</i>“, „<i>Écoutez le podcast</i>“); - слуша и препознаје нове ријечи и изразе у текстовима о штампи, телевизији, интернету и друштвеним мрежама; - израђује вјежбе у вези са разумијевањем (одговара на питања о медијским навикама, бира један од понуђених одговора, попуњава табелу са предностима и манама интернета, повезује наслов вијести и одговарајућу илустрацију); - попуни укрштеницу са ријечима и изразима везаним за врсте медија, техничке уређаје и дигиталне активности (<i>téléphone, écran, application, journal, informer, partager</i>); - слуша и понавља ријечи и реченице, чита наглас писани	Предмет: - Српски језик и књижевност	Тема: - Језучка култура

текстова о медијима, тако да изговор не омета разумијевање; - представи своје навике у коришћењу медија и друштвених мрежа користећи повезане реченице и једноставна језичка средства; - говори монолошки о својој омиљеној ТВ емисији, филму или веб-сајту; - учествује у разговорима о медијима постављајући питања и дајући одговоре (нпр. колико времена проводи на интернету, које апликације користи); - усмено опише како изгледа један његов дан у дигиталном свијету и које изворе информација најчешће користи; - опише правила понашања на интернету (дигитални бонтон) и безбједност на друштвеним мрежама; - кратко образлаже сличности и разлике у навикама праћења медија код младих и старијих генерација; - кратко образлаже сличности и разлике у популарним медијским садржајима или дјечијим ТВ програмима код нас и у Француској (нпр. познати француски стрипови, цртани филмови или часописи за младе);	текст (нпр. кратку објаву са блога или вијест), ради увјежбавања изговора, поштујући фонетска правила; - учествује у (дигиталном) квизу за провјеру усвојеног вокабулара и граматичких структура: Quiz (Kahoot / Wordwall) на тему медија и дигиталног бонтона; - представи свој дигитални профил или графикон коришћења апликација и представи омиљене изворе информисања користећи одговарајуће глаголе (<i>regarder, écouter, surfer, télécharger</i>); - опише слику почетне странице неког сајта, апликације или ТВ програма и наведе шта види на слици (нпр. <i>Dans cette application il y a des vidéos..., Le journaliste parle de...</i>); - усавршава изговор описујући своје омиљене медијске садржаје и апликације, користећи компаративе (нпр. <i>„Instagram est plus populaire que Twitter“</i>, <i>„Le livre je moins intéressant que le film“</i>); - поставља и одговара на једноставна питања о нечијим		
---	--	--	--

- напише кратак текст у вези са медијима, било да је ријеч о опису омиљене серије, образлагању зашто користи одређену апликацију или набрајању позитивних и негативних страна интернета; - користи одговарајуће језичке елементе прилагођене овој теми (нпр. исказивање мишљења и укуса, дјелимични члан за медијске садржаје, презент глагола за свакодневне активности попут <i>regarder, écouter, naviguer, télécharger</i>, прилози за учесталост, негирање); - примјењује правописна правила карактеристична за писану комуникацију и кратке дигиталне форме; - процијени сопствена усвојена знања на дату тему кроз самоевалуацију.	- навикама праћења медија, омиљеним јутјуберима/инфлуенсерима и времену проведеном пред екраном; - са другим ученицима води дијалог о интернет страницама, филмовима, ТВ емисијама и школским истраживањима на вебу; - симулира разговор између новинара и пролазника на улици (анкета) или нових пријатеља који размјењују корисничка имена на друштвеним мрежама и говоре о својим интересовањима; - израђује задатке којима се увјежбава граматичко правило (исказивање мишљења, прилози за учесталост <i>souvent/parfois/jamais</i>, партитивни/дјелимични члан уз медијске садржаје, трансформација реченица из потврдних у одричне); - размјењује писане поруке користећи модерне технологије (пише кратак коментар на лажном блогу, симулира слање СМС поруке или имејла пријатељу о омиљеној серији);		
--	---	--	--

	- пише краћи састав на тему медија (нпр. „Мој омиљени филм/серија“ или „Дан без телефона“); - израђује групне пројектне задатке (постер „Правила понашања на интернету / - врши самоевалуацију (попуњава листу са тврдњама попут „Знао сам да набројим предности и мане интернета на француском“).-		
--	---	--	--

Дидактичко-методичка упутства и препоруке

- Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба образовног профила и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.
- Настава француског језика као другог страног језика у гимназији, на нивоу А2+, заснива се на комуникативном приступу, чији је основни циљ оспособљавање ученика за ефикасну и примјерену употребу језика у свакодневним ситуацијама. Језик се посматра првенствено као средство комуникације, а не као скуп изолованих граматичких правила. Настава се усмјерава ка употреби језика у реалним или симулираним комуникативним ситуацијама. Ученик има активну улогу у процесу учења, док наставник дјелује као организатор, координатор и подршка у развоју језичких компетенција. Посебна пажња посвећује се развоју стратегија учења и подстицању аутономије ученика.
- Веома важан фактор за успјешно учење језика су комуникацијске, личне и социјалне вјештине, као што су усмено и писмено изражавање, употреба компјутерских технологија, стратегије учења, конструктивно рјешавање проблема и сукоба. Ове вјештине интегришу опште образовање и повезују садржаје више предмета. Развој језичких активности остварује се интегрисано, уз међусобно повезивање разумијевања и продукције. Интеракција заузима централно место у настави и остварује се кроз дијалоге, игре улога и рад у пару или групи, чиме се развијају способности започињања, одржавања и завршавања разговора. На овом нивоу уводе се и основни облици медијације, који подразумевају преношење и поједностављено сажимање информација из краћих писаних или усмених извора, као и објашњавање познатих садржаја.
- Уџбеник има важну улогу као основни наставни ресурс, али се користи флексибилно и у комбинацији са другим дидактичким материјалима, укључујући аутентичне текстове, аудио-визуелне садржаје и дигиталне изворе. Настава се обогаћује материјалима који одговарају интересовањима и потребама ученика, чиме се повећава мотивација и функционалност учења. Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и важећим правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика. Вредновање и оцјењивање су континуирани процеси који обухватају како формативно праћење напретка ученика кроз различите активности, тако и сумативно оцјењивање путем писаних и усмених провјера знања. Посебан значај има процјена комуникативне компетенције, као и укључивање ученика у процесе самовредновања и вршњачког вредновања.

- Циљ наставе не смије бити усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- У савременој настави француског језика значајно мјесто заузима употреба нових технологија и дигиталних алата, који доприносе разноврсности и ефикасности учења. Коришћењем мултимедијалних садржаја, интерактивних платформи и дигиталних ресурса ученицима се омогућава додатно вјежбање и излагање језику у аутентичним контекстима. Вјештачка интелигенција може се користити као подршка учењу кроз генерисање задатака, симулацију комуникативних ситуација и пружање повратне информације о језичкој продукцији. Истовремено, развија се свијест о одговорној и критичкој употреби дигиталних технологија, при чему се наглашава да оне представљају допуну наставном процесу, а не замјену за улогу наставника.
- Писмене провјере се раде четири пута у току школске године – у првом полугодишту (контролни рад и писмени задатак), у другом полугодишту (контролни рад и писмени задатак).

САДРЖАЈ:

- Présent – правилни и најчешћи неправилни глаголи;
- Повратни глаголи (se lever, se laver, se coucher...);
- Passé Composé (основна употреба са avoir и être);
- Imparfait (основна употреба, описивање навика и стања у прошлости);
- Futur proche и основни облици Futur simple;
- Conditionnel présent
- Модални глаголи (pouvoir, vouloir, devoir);
- Упитне и одричне реченице;
- Прилози учесталости (toujours, souvent, parfois, rarement, jamais);
- Основни приједлози за вријеме и мјесто;

- Поређење (plus... que, moins... que, aussi... que);
- Замјенице у функцији субјекта и објекта;
- Управни и неуправни говор;
- Тематски развијен вокабулар(свакодневни живот, школа, култура, здравље, животна средина);
- Усавршавање изговора, интонације и разумљивости говора;
- Развијање социокултурне свијести о француској и франкофоној култури
- Препорука за читање (роман/новела) **Jean de la Fontaine** – Les fables; **Jean-Baptiste Poquelin, Molière - Le Malade imaginaire**; **Victor Hugo**: кратки одломци из „Les Contemplations“ или „Notre-Dame de Paris“ (опис природе, емоција); **Alphonse de Lamartine**: поезија („Le Lac“) у скраћеној верзији; **Paul Verlaine** („Clair de lune“); **Arthur Rimbaud** („Sensation“, „Ma Bohème“) **Guillaume Apollinaire** („Le Pont Mirabeau“); **Jacques Prévert** („Déjeuner du matin“); **Charles Baudelaire** („Les Fleurs du mal“)

ИЗВОРИ:

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет